



Opernhaus Highlights

Der Bauanlass für das Markgräfliche Opernhaus wird mit Bildern des Brautpaares illustriert. Verschlungene Initialen über den Trompeterlogen werden gemeinsam entschlüsselt und geben einen Hinweis auf die Erbauerin des Hauses, Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758). Die Bauweise des Gebäudes wird durch ein Modell und Proben der verschiedenen, verwendeten Materialien verdeutlicht. Ein Zuordnungsspiel macht die Sitzordnung im Markgräflichen Opernhaus nachvollziehbar. Dass das Gebäude aber auch der Verherrlichung der Erbauer des Hauses diene, wird am Deckengemälde und den Allegorien, deren Bedeutung mit Hilfe von Anfass-Objekten entschlüsselt wird, aufgezeigt. Wie insbesondere die Bühne und der gesamte Zuschauerraum im 18. Jahrhundert genutzt wurden, wird durch Zitate Wilhelmines, Entwürfen von Bühnenbildern und ein Modell veranschaulicht. Im Anschluss basteln wir eine barocke Maske für ein Maskenfest oder eine Regenmaschine im Taschenformat (je nach Jahrgangsstufe)

Verwendete Materialien

Führungsmappe mit Bildern - Anfass-Objekte - Funktionsmodelle - Arbeitsmaterial für Schüler während der Führung

Methoden

Gruppenarbeit - Kunst imitieren - Erasten & Erfühlen – Technikvorführung - Werkstattarbeit

Schule und Jahrgangsstufe (2-7)

Grundschule: HSU3/4 4.1, 4.2, 4.3; Ku1/2 5 Ku3/4 5; WG1/2 4

Förderschule: SIU 4.3.7

Mittelschule: GPG7 2; Ku6 2 Ku7 1

Realschule: D5 1.4 D7 2.2; G7 5, 6; Mu6 2

Gymnasium: D6 2.2; G7 6, 7; Ku6 1; Mu6 2



Bayerische
Schlösserverwaltung

Schloss- und Gartenverwaltung Bayreuth-Eremitage
Ludwigstr. 21 · 95444 Bayreuth
Telefon: 0921 75969-19 · Fax: 0921 75969-15

Museumspädagogik – Veranstaltungen
Kornelia Weiß
Diplom-Kulturwirtin univ.
E-Mail: kornelia.weiss@bsv.bayern.de
www.bayreuth-wilhelmine.de
www.schloesser.bayern.de