



Vorhang auf im Barocktheater – So funktionierte Theater zu Wilhelmines Zeit

Die Möglichkeiten, die die Bühne im 18. Jahrhundert bot, werden zunächst auf der im Maßstab 1:4 rekonstruierten Museumsbühne vorgeführt: rascher Kulissenwechsel, Windmaschine, Donnermaschine, Regenmaschine, Wellenmaschine, Wolkenmaschinerie, Beleuchtungseffekte mit Rampenbeleuchtung und Lichterbäumen etc. Im Anschluss wird deren Funktionsweise näher erläutert.

Wie Kostüme im Barock gestaltet waren, wird anhand von zwei rekonstruierten Kostümen und zahlreichen Stichen gezeigt. Gemeinsam wird dann im Rahmen eines kleinen Theaterstücks, das eine der Heldentaten des Herkules thematisiert, barocker Bühnenzauber veranstaltet: Die Schüler versuchen sich als Schauspieler in Kostümen, die denen des 18. Jahrhunderts nachempfunden sind, oder als Bühnentechniker.

Verwendete Materialien

Führungsmappe mit Bildern - Repliken - Demonstrationsmodelle - Kleidung zum Anziehen

Methoden

Szenisches Spiel - Aufführung

Schule und Jahrgangsstufe (3-8)

Grundschule: D 3/4 1.5; HSU 3/4 6.1, 4.2, 4.3; KU 3/4 1, 5

Mittelschule: D 5 1.4; D 6 1.4, 2.2; D 7 1.4; D 8 1.4; KU 5 5; KU 7 1; MU 7.3

Realschule: D 5 1.4, 2.2; D 6 1.4, 2.2; D 7 1.4, G 7.5, KU 5 1; KU 6 1; KU 8 2; MU 6.2

Gymnasium: D 5 1.4, 2.2; D 6 1.4, 2.2; D 7 1.4, G 7.7; KU 5 3; KU 8 2; L 5 3; L 6 (2. FS) 3



Bayerische
Schlösserverwaltung

Schloss- und Gartenverwaltung Bayreuth-Eremitage
Ludwigstr. 21 · 95444 Bayreuth
Telefon: 0921 75969-19 · Fax: 0921 75969-15

Museumspädagogik – Veranstaltungen
Kornelia Weiß
Diplom-Kulturwirtin univ.
E-Mail: kornelia.weiss@bsv.bayern.de
www.bayreuth-wilhelmine.de
www.schloesser.bayern.de