



# Entdeckerbogen

## Mit Carl auf der Spur „Opernhaus“

In Mini-Theatern an den Museumswänden gibt Carl, der Sohn des Ballettmeisters, in sieben kurzen Filmen sein breites Wissen zum Opernhaus preis.

Finde die Guckkästen im Museum und schau dir die Filme an. Beantworte die Frage(n) zu jedem Film, sammle die richtigen Buchstaben und trage diese am Ende des Entdeckerbogens ein.

Im ersten Raum des Museums geht es los. Folge einfach dem ausgemalchten Weg dorthin.

### Guckkasten 1: THEATERLANDSCHAFT BAYREUTH



Abb. 1

Was findet Carl in St. Georgen toll?

- D** - Gefechte mit Schiffen auf dem großen See
- M** - die riesige Opernbühne im Schloss
- W** - das große Ruinentheater im Park

Am Ende des Films ist das Seeungeheuer ...

- I** - spurlos verschwunden
- A** - schwer verwundet
- O** - sehr verliebt



Abb. 2



## Guckkasten 2: MARKGRÄFIN WILHELMINE

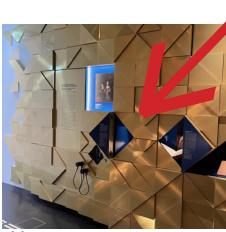


Abb. 3

Welche Hobbys hatte Markgräfin Wilhelmine?

- L - Stricken und Häkeln
- N - Kunst, Wissenschaft, Musik und Theater
- A - Fechten und Reiten

## Guckkasten 3: MEISTERWERK DER GALLI BIBIENA



Abb. 4

Die Baumeister des Opernhauses waren...

- E - Brüder aus Spanien
- N - Vater und Sohn aus Italien
- H - Onkel und Neffe aus Frankreich

Wie lange dauerte es, bis das Innere des Opernhauses fertig war?

- S - Mehr als 9 Monate
- A - Nicht einmal 9 Jahre
- E - Nicht einmal 9 Monate

Welches Material wurde vor allem im Inneren verwendet?

- R - Holz
- B - Stein
- S - Pappmaché



## Guckkasten 4: DIE FÜRSTENHOCHZEIT 1748



Abb. 5

Wie lauten die Vornamen von Braut und Bräutigam?

- A - Frieda und Carlos
- P - Carla und Friedrich
- M - Friederike und Carl

Wie lange feierte man die Hochzeit?

- I - 13 Stunden
- A - 13 Tage
- U - 13 Wochen

Drei weitere Guckkästen findest du im **zweiten Obergeschoss des Museums**. Du kommst über die Treppe dorthin. Biege am Ende der Treppe zunächst nach links ab.

## Guckkasten 5 und 6: GESAMTKUNSTWERK BAROCKTHEATER



Abb. 6

Eine Operaufführung ist wie ...

- N - ein Gesangswettbewerb
- F - ein Konzert
- S - ein Theaterstück mit Musik, Gesang und Tanz



Wilhelmine stellte viele neue Künstler ein. Woher kamen sie?

- C - aus ganz Europa
- F - aus England und China
- S - aus ganz Bayreuth

Den nächsten Guckkasten findest Du am Ende des Raums (hinter den großen Figuren mit Kostümen).

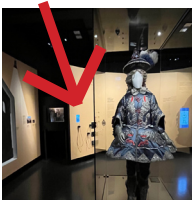


Abb. 7

Wer war verantwortlich, dass Regen, Wind, Donner und Wolken bei Operaufführungen funktionierten?

- E - Carls Vater, der Ballettmeister
- F - Carl selbst
- H - Carls Freund, der Maschinist

Wo wurden die Maschinen für Wind, Donner, Regen etc. bei Operaufführungen aufgestellt?

- A - auf der Bühne
- I - hinter, über, unter und seitlich der Bühne
- K - vor der Bühne

Um den letzten Guckkasten zu finden, musst du wieder zurück zur Treppe. Er befindet sich gleich daneben.

## Guckkasten 7: DAS OPERNHAUS IM WANDEL DER ZEIT



Abb. 8

Was ist die allergrößte Gefahr für das Opernhaus?

- T - Ameisen
- E - Wasser
- N - Feuer

Warum sieht das Opernhaus heute noch so gut aus?

- E - Fachleute haben es ganz vorsichtig gereinigt und repariert.
- L - Die Leute vom Zirkus und vom Film haben immer schön sauber gemacht.
- R - Es wurde erst vor einigen Jahren neu gestrichen.

Trage die Lösungsbuchstaben hier der Reihe nach ein:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Bevor du nach Hause gehst, kannst du dir an der Museumskasse eine kleine Überraschung abholen. Lege dort einfach den ausgefüllten Bogen mit dem Lösungswort vor.

Weitere Materialien für dich gibt es auf den **Kinder- und Jugendseiten** unserer **Webseite** [www.bayreuth-wilhelmine.de](http://www.bayreuth-wilhelmine.de).

Schau doch einfach mal rein!

